

DOWN



KaPpuT ShOw

TROUBADOUR BURLESQUE



Le Spectacle

Osez-vous franchir le viaduc levant
qui vous mènera dans l'univers impitoyable du

KaPpuT ShDw ?



Vous y retrouverez Doun A.D.C. (Artiste d'Origine Confuse) incarnant un valeureux rétro chevalier du futur qui vous présentera un KaPpuT ShDw loufoque et insaisissable : enchainements de performances inutiles et surprenantes, manipulations d'objets insolites, magie rurale, équilibres funky, gags et cascades cageotiques, néo imitations taxidermiques... dans un désordre presque parfait.

Armé de sa mini guitare rose, Doun vous bluffe et vous détonne en mélangeant tous ses pouvoirs sous naturels.



Méfiez vous! Vous vous retrouverez avec la surprise plantée dans le dos ou ... ailleurs ?

Maladresses, dérapages, ratages, savoir faire, habileté et dextérité se mêlent savamment dans ce spectacle burlesque, décalé et délirant.

Résisterez-vous à l'appel de l'expérience orgiaque, électrique et rocambolesque du **KaPpuT ShDw**... avant que Doun ne succombe à la boursification de l'écu chevelu ?



L'Artiste

Doun est né à l'issu de l'évolution, du parcours et des rencontres de René Molinier :

Il a suivi des formations de clown sous la direction de Michel Dallaire (Hangar des Mines), de Francis Farizon (Cie la Manivelle), le stage de cascade et mise en ridicule avec Stéphane Filloque (Carnage Production). Doun a également fait parti de l'aventure du groupe Slight en tant que saxophoniste. Plus tard, il co-crée la Cie du P'tit Vélo en tant que clown, jongleur, magicien, musicien et bien plus encore.

Puis vient le moment de se lancer dans l'aventure solo avec sa première création la « Nice Cool Attitude » en 2004. Après environ 250 représentations dans un ensemble de lieux improbables (au milieu des vignes comme en centre carcéral...), Doun signe sa deuxième création **KaPpuT ShOw**, en 2009, né en résidence chez Zi Momo Famillia. Le public est une nouvelle fois conquis par ce personnage hors norme créant la surprise par ses exploits inattendus et sa folle énergie.





La Démarche

Doun inscrit son travail dans une forme d'art populaire mélangeant diverses disciplines en privilégiant la complicité loufoque et positive du public. Il défend une démarche artistique originale, en perpétuelle exploration de nouvelles limites. Reposant sur une base clownesque, il joue avec le moment présent par le biais de l'improvisation qui donne à chaque représentation un goût d'unique, simple et sympathique. Ses aventures autour du monde lui ont permis de trouver de nouvelles idées et accessoires farfelus.

Doun va vers une forme de spectacle humain et très proche du public pour atteindre l'essentiel : la joie et la bonne humeur.

Chacune de ses créations se veut souple et facile à adapter pour transformer n'importe quel espace en « théâtre du moment ».









Carnet de route

2010

Décembre

21.12 : Buzeins (12) – Salle des Dolmens

17.12 : Le Monastère (12)

Octobre

30.10 : Toulouse (31)– La Dynamo

Septembre

18.9: Millau (12) – Le CREA

Août

31.8 : Perpignan (66) – Visa Duf

28.8 : Moyrazès (12) – La Rue est à Moy

26.8 : La Grange de Monteillac (12)

21.8 : Sainte Eulalie de Cernon (12)

du 18 au 20.8 : Aurillac (15) - Festival Éclat

14.8 : Saint Affrique (12) – La Rue vers l'Art

11. 8 : Le Rozier (48)

Le 5.8 et 12.8 : Séverac le Château (12) – Les Calquières

1.8 : Mounès (12)

Juillet

11.7: Monbazens (12)

10.7 : Salvagnac (81) – Place en Fête

08.7 : Monteillac (12)

02.7 : Espigoule (83) – Un Pas de côté

Juin

26.6 : St Sulpice (31) – Le Plus Petit Festival du monde

20.6 : St Agnan Le Bez (81)

13.6 : Garde Guérin (48)

12.6 : Carmaux (81) - Fête de l'Huma

05.6 : Capestang (34)

Mai

22.5 : Severac Le Chateau (12)

14.5 : Le Bleynard (48) – Festival d'Olt

13.5: Coussergue Party (12)

04.5 : Segur (12)

Février

18.02: Albi (81) – Retour du Jeudi

13.02 : Aguessac (12) - "SOVIET KLAKET"

Janvier

10.01: Comps La Grandville (12)

2009

Décembre

23.12 : Varilhes (09) 19.12 : La Canourgue (48) -

20h 13.12 : Les Vignes (48) - 15h 12.12 : Laissac (12) -

22h 12.12 : Marvejols (12) - 21h 06.12 : Merriél (95) - 15h

Septembre

17.09 : Rodez (12) – Le Cedec

11.09 : Ville Neuve (12) 04.09 : Jouels (12) - Nuit du

Rock

Août

Du 19 au 22 : Aurillac (15) – Festival Éclat

05.08 : Mirepoix (31) - Festival de Mirepoix

Juillet

26.07 : Brunas (12) – Le Chalet

24.07 et 25.07: Caplongue (12) - CapMomes

23.07 : Calquieres (12) - Festival 3 étoiles

11.07 : St Beauzély (12) - Festival LE TREPALOU

04.07 : Espigoule (83) - Déjà, 10 ans....40 saisons





Flys et presse

STINT PRÉSENTE

40 saisons à Espigoule

03-04-05 JUILLET 2009
GINASSERVIS

programme

La ville de Mèriel, la ZP Family et la cour des miracles présentent

LE PERE NOEL EST UN ROCKER

SPECTACLE HUMORISTIQUE

JONGLAGE HUMOUR MAGIE MUSIQUE

DOUN

ENTREE: 7 JOUET NEUF PAR FAMILLE

SPECTACLE ENFANTS ET TOUT PUBLIC
DIMANCHE 6 DECEMBRE A 16H
A L'ESPACE RIVE GAUCHE A MERIEL
RESERVATIONS: 01.34.48.12.16

N°5 25 JUILLET 2009
14 H. → 24 H

ENTREE: 6 EUROS
- 6 ANS - GRATUIT

CAPMÔMES

SPECTACLES POUR LES ENFANTS
THÉÂTRE CIRQUE JONGLAGE MUSIQUE
ANIMATIONS CLOWNS CONTE MAGIE
REPAS FESTIF EN SOIRÉE

CAPLONGUE

ENTREE SALLEMIECH ET ARVIEU AVEYRON

www.capmomes.fr

La Mairie de Rodez présente

CONCERT

Scène Française

LA VARDA

L'AIR DE RIEN

CARTON ROUGE

DOUN (JONGLAGE-MUSIQUE)

Rodez
Salle des fêtes
start 21h

Samedi 9 avril

04 65 71 58 90 - www.mairie-rodéz.fr

Salvagnac (81)

places en fête

2^e édition

3 - 9 & 10 JUILLET
- expos vacances -
- Strasses & Artisans

9 & 10 JUILLET 2010

Dances
Musique
Graffiti
Chorale
Musique
Ateliers
Repas
Concerts

Parades ★ Video ★ Théâtre ★ Arts de la rue ★

festival

2^e Edition

VIZAVIZ

Ouf

CENTRE VILLE DE PERPIGNAN

du 26 août à 4 septembre 2010

Albi
L'ACTION CULTURELLE DE L'UNIVERSITÉ CHAMPOLLION

2010 JANV. MAI.

LE RETOUR DU JEUDI

LES AMIS DU JOUR D'EUROPE
La Libba CONFÉRENCES
EVA HAHN
THÉÂTRE HIRSUTE
Ciné-club
ROCÉ DEBATS
GOthIQUE
MELL WASH
DOUN
SYNCH FRÉDÉRIC FROMET

STINT PRÉSENTE

un pas de côté

Espigoule

3-04 juillet 2010, GINASSERVIS

PROFUSION présente

le plus petit festival du monde

Les Bijoux de Famille
The B-Sides
Doun (Circus)
Abarrejois - Cocktail de Rue
Les petites mains folles
Entracte de Feu
expo peinture / photo / sculpture
Monique Aurial - KIMLYE
Emilie Montjaloux - Elina Brignac - Elina
ateliers pour petits et grands

musique - expos - circus

Samedi 26 juin 2010
Parc de ST SULPICE (81) Salle René Cassé

www.myspace.com/lepluspetitfestivaldu monde

Samedi 11 Juillet 2009
Saint Beauzély 19h 5e

COMPAGNIE FROMAGE QUI PLEURE
MONTAGNE TON FROMAGE ET MONTAGNE

Down Rock Fort
ZEPHORA
BORN TO BRASS

6 rue Amélie-Tizet
métro Jean Jaures

CABARET DEBILIOS

la dynamo

Sam 30 oct to bre 20h

6€

cuir moustache
urban raggamuffin
chansons
psycho jongleur
style
7 a chier
clowns

DI Jean-Michel TACHON
Présenté et animé par le "LOYAL CREW" SEB et HELEN

ORGANISÉ PAR ANIM'À MOY ET AFR

LA RUE EST A MOY

FESTIVAL A MOYRAZES

Samedi 28 AOUT

17h30

15h30

PLACE

Groupama



Burlesque et sympathique personnage, Doun, tel un voyageur infatigable, en a fait toujours plus devant un public entièrement conquis.

Alzon

A l'école, la magie et le rire, étaient au rendez-vous

Docteur Troll, malade, n'était pas au rendez-vous, mais a tout de même assuré son remplacement par un troubadour burlesque, Doun.

C'est devant un public restreint que Doun le magicien a entraîné, pendant près d'une heure et demie, dans un tourbillon de surprises, les enfants de l'école d'Alzon.

Avec humour, habileté et maladresse, Doun, ce personnage décalé, vous plonge dès les premiers instants dans la

bonne humeur. Une parfaite complicité avec les enfants s'installe au cours des jonglages, manipulations d'objets, équilibre.

Par une série d'improvisation, donnant au spectacle, un goût unique, Doun une forme d'art populaire.

Un spectacle simple et sympathique organisé par l'association des Parents d'élèves de l'école d'Alzon, où joie et bonne humeur étaient au rendez-vous. ●

Doun, complètement déjanté, parfois à la limite de la camisole, a su mettre les rieurs de son côté.

Le Télégramme, le 12 octobre 2009

Tout à leur joie de découvrir les facéties de Doun dans son spectacle tout aussi burlesque que déroutant de jonglerie.

Centre Presse, le 26 juillet 2009



Les animations se sont succédé toute la journée. Pour le plus grand bonheur des petits. Centre Presse / M...



DOWN
 >psycho jonglo mix de rue

T u t'es d'abord lancé dans le monde du spectacle avec La Compagnie du Petit Vélo. Comment est né ce projet et quelle place y tenais-tu ?

Down : A l'époque je faisais partie d'un groupe de ska punk (SLIGHT) dans lequel je débatais au saxo, et avec l'autre cuivre du groupe, après avoir fait pas mal de concerts, on a décidé de se lancer dans l'aventure du spectacle de rue. On a monté un spectacle dans lequel je tenais deux rôles, d'un côté (en coulisse) tout ce qui concernait la diffusion et la promotion, et de l'autre côté (rue) artiste musicien, jongleur, clown...

Aujourd'hui tu sillones les festivals de musique et de théâtre de rue sous le nom de "Down" avec un one man show "musico-circo-humouristique" décapant. Pour ceux qui ne t'ont pas encore vu, peux-tu décrire dans les grandes lignes ce spectacle ?

C'est un mélange de jonglage avec plein d'objets bizarres, d'étranges équilibres (Dounette, surf de l'espace), de magie comique, de dressage de caniche lozérien, d'un ensemble de performances diverses mais surtout folles, de beaucoup d'humour et enfin de mix de rue avec des vinyles. Il y a aussi une forte participation du public et beaucoup de répartie avec lui (impro). Mon style est "psycho jonglo mix de rue".

Il arrive également que tu te produises avec Dr Troll ou avec le groupe de punk ska Vodska. Peux-tu nous parler de ces différentes collaborations ?

Je suis très curieux et c'est toujours intéressant de faire de nouvelles expériences. Avec le fameux Dr Troll, nous jouons un spectacle de magie qui est sa spécialité, de jonglage mais bien sûr d'humour. Avec Vodska, j'amène une touche de folie et d'énergie supplémentaire par mes interventions. Enfin, on s'est tous retrouvés sur scène (Vodska,Troll) pour un puissant show à la fête de l'Huma à Paris. De plus, à l'occasion je partage la scène avec mes amis Les Allumés Du Pouce.

Dans les concerts, tu te produis le plus souvent durant les changements de plateaux, au beau milieu du public, sans éclairage ni micro. Plutôt hard les conditions, non ?

Dans les concerts c'est toujours des conditions très rock'n'roll pour moi, mais le public apprécie toujours mes prestations vu la proximité et l'énergie que je partage avec lui. Je pense aussi que l'originalité de mon spectacle séduit.

Est-ce que les conditions sont meilleures lorsque tu es programmé dans un festival de théâtre de rue ?

En général, les conditions sont toujours meilleures : moins de bruit, moins de gens trop bourrés et surtout un public qui veut du spectacle. J'ai aussi tout le temps nécessaire pour



mon " Naïce Show " en entier. faire

Penses-tu que les organisateurs des festivals de musique fassent appel à tes services pour donner une atmosphère plus familiale, plus conviviale à leurs soirées ? Les organisateurs qui me sollicitent essaient justement d'apporter des bonus à leurs soirées en offrant en plus de la musique des prestations diverses et variées. De plus, je touche toutes les tranches d'âges donc tout le monde est content de vivre ces moments chaleureux. Comme je joue au même niveau et avec le public, le partage est formidable : chaque spectacle est unique car le public change de visage à chaque fois !

Pourquoi selon toi les programmeurs de concerts en salle (à l'inverse des programmeurs de concert en plein air) ont plus de mal à faire entrer un spectacle tel que le tien dans leurs soirées ?

Dans l'ensemble, il me semble qu'en salle les programmeurs privilégient surtout la musique et ils manquent parfois de place. Mais moi je suis pour la diversité et l'originalité des soirées. Je pense fortement que lorsque l'on organise une soirée, il faut que le public en prenne plein la tête et dans tous les sens, qu'il soit agréablement surpris et qu'il revienne voir la prochaine fois en sachant qu'il sera encore étonné.

Penses-tu que ces mêmes programmeurs devraient " réviser " la façon dont se déroulent leurs concerts pour peut-être y incorporer un peu de ciné, du cirque, de la danse... ?

C'est clair qu'en salle le schéma type c'est souvent deux groupes puis basta et le public doit patienter durant les changements de plateau. Pour moi le but est d'arriver dès que c'est possible à mélanger ces différents styles en proposant des spectacles divertissants, surprenants et qui font participer le public en le poussant à réagir. En plus avec un spectacle comme le mien le public est maxi chaud pour le groupe d'après et l'ambiance est donc toujours plus forte. J'aime aussi beaucoup les lieux où il y a des décors temporaires comme les performances en scotch qui modifient l'aspect des salles ou des festivals. A mon avis les gens concernés devraient y songer beaucoup plus car ce sont des choses simples mais qui marquent les esprits. Enfin je suis pour que les choses évoluent toujours et tenter des expériences.

Cela correspond-t-il à une attente du public selon toi ?

Down : Bien sûr, je pense qu'une bonne partie du public sait apprécier la diversité artistique ainsi qu'un cadre qui le dépayse et qui lui donne le sentiment de vivre quelque chose d'atypique...

**INFOS : <http://dounstyle.free.fr>
 CONCERTS : 19/11 A SAUVETERRE DE R. (12) - 03/12 A SEVERAC LE C. (12) - 03/12 A NAILHOUX (31) - 16/12 AU VIBAL (12)**

Sévérac-le-Château

Quatre jours de fêtes pour tous



Des spectacles gratuits pour tous. Clowns insolents, fanfares et troupes de théâtre qui se sont appropriés les rues.

Doun, clown sans frontière(s)...

Parce que son credo consiste à ne surtout pas se prendre au sérieux tout en essayant d'aller au bout des choses, René Molinier, alias «Doun», s'est octroyé une année de voyages à travers le monde.

« Le but était de faire un break personnel et professionnel, joindre l'utile à l'agréable pour que cette aventure nourrisse mon nouveau spectacle grâce à la magie de rencontres inédites, la découverte de paysages fantastiques, de coutumes étonnantes », confie-t-il avec un brin de nostalgie. La Russie, la Chine, le Cambodge, la Nouvelle Zélande, l'Argentine, le Pérou, l'Équateur, entre autres pays, lui auront surtout appris à relativiser lorsqu'il s'agissait de loger chez l'habitant en débarquant à minuit dans des contrées inconnues ou sur le bord d'une route.

Autant d'expériences qui vont pouvoir désormais imprégner un spectacle plus zen, plus nature, toujours basé sur le comique de situations mais misant sur le ridicule en créant des performances de jonglerie notamment, aussi folles qu'inutiles.



Après huit années, devenu obligatoirement plus mature, Doun sait désormais que son objectif consiste à donner « simplement » de la joie aux gens. Un brin touche-à-tout, intervenant sur des spectacles d'artistes reconnus, devant et derrière la scène, Doun souhaite aujourd'hui impulser une nouvelle dynamique à sa jeune carrière afin de « jouer davantage, créer de nouvelles performances, s'entourer de personnes aux compétences reconnues ».

C'est donc autour de jongleries, d'improvisations et de parties comiques que Doun a affiné son spectacle intitulé « Kapput Show ». Un specta-

cle sympathique, burlesque, loufoque, surprenant et déroulant qui casse les habitudes, s'adapte à tous les publics, à toutes les situations. Évolutif, s'adressant aux enfants comme aux adultes ou aux aînés, Doun intervient dans les écoles, les collèges, les fêtes de village, les maisons de retraite. Parce que le rire, à l'image de sa quête incessante de cet autre chose tellement enrichissant qui les sévragais, sera sur conduit à partager son aventure bien au-delà de nos frontières idéologiquement un peu trop restrictives, reste universel et merveilleusement fédérateur.

Tél. 06 13 84 69 18 ou sur le site <http://dounstyle.free.fr>

Insolite Doun, clown jongleur, à Brunas



Information "inclassable" de dernière minute : ce soir, après avoir tout fait flamber à Los Angeles et appris à parler l'anglais avec des pingouins, Doun, le jongleur les sévragais, sera sur les hauteurs de Millau pour un spectacle burlesque - de rue - au chalet de Brunas.

Avec sa boîte de magie Garcimore et sa valise pleine de balles et couteaux, l'artiste

aveyronnais présentera son nouveau spectacle *Kaputt Show*. Cascades, jonglages, improvisations avec le public et gags sur fond de musique seventies, Doun respire la bonne humeur et dégage une énergie maladroite. A conseiller à toutes celles et ceux qui ont envie d'en finir avec la routine. Le show, gratuit, débute à 19 h 30. ●

J. B.

Moyrazès Quand tout le monde s'approprie la rue





Fiche technique

Durée du spectacle : 1h

Espace minimum :

4m de profondeur

4m d'ouverture

4m de hauteur

Le spectacle peut se jouer en extérieur comme en intérieur.

Il requiert une source électrique de 220v / 16A.

Le plan feux est à établir selon le parc de la salle.

Son :

Lecteur CD auto pause

Micro HF

guitare électrique

(le spectacle peut être techniquement autonome au niveau de la sonorisation)



Contact

Doun

06-50-70-01-50

dounstyle@voilà.fr

<http://dounstyle.free.fr>

<http://www.myspace.com/dounstyle>

Accompagnement administratif

Thérèse'n'Thérèse / 05 61 07 14 29 / thereses@free.fr

L'équipe

Écrit et interprété par Doun

Décor : Maëlle Tallec et Bernard Molinier

Technicien : Régis Molinier

Diffusion : Simon Tapin

Aide à la collaboration : Annick Ayrinhac

Aide à la scéno-diffusion : Alice Tabart

Communication : Joan Barbut et Cyril Ayrat

Crédit photo : Armelle, Lord Skra et le Floutographe.

Né en résidence chez Zi Momo Familia.