

El Famoso



**SPECTACLE
DE
MAGIE
BURLESQUE**

DOSSIER DE DIFFUSION



El Famoso

SPECTACLE DE MAGIE BURLESQUE

- > Interactif et tout public
- > Jauge : 300 personnes
- > Durée : 48 mn
- > Se joue en intérieur ou extérieur
- > Création 2017



El Famoso se prend pour le meilleur magicien du monde. Il en est persuadé et c'est peut-être vrai... qui sait ?

Aujourd'hui il est là pour vous le prouver et vous présenter ses meilleurs tours. Le « Magic Show » qu'il a concocté, savoureux mélange d'illusions exceptionnelles et de gags illusoires, vous captivera à coup sûr ! Son style unique et sa douce folie en font un personnage si attachant et singulier que vous ne pourrez pas l'oublier !

El Famoso, farfelu et ringard, généreux et décalé, maladroit et fier ne vit que dans l'œil de son public. Aussi lui donne-t-il tout ! Il l'épate, le charme, l'interroge et le bouscule. Comptez sur lui pour vous en mettre plein la vue !

Pour le meilleur et pour le rire des petits et des grands !

Ecrit et joué par René Molinier (Doun)

Regard extérieur et direction d'acteur : Alain Bourderon

Conseiller Magie : Baptise Arnaud

Créations Visuelles : Joan Barbut

Production : Association Les Thérèses

Décor, costumes et accessoires : Sylvie Couture

Musique : Thiaz Itch



Compagnie Doun : <http://dounstyle.fr>
 reverbere.diffusion@gmail.com
 Diffusion : Titia au 06 63 76 72 33
 12150, Séverac d'Aveyron, 06 50 70 01 50



NOTE D'INTENTION

Depuis quinze ans, je glisse dans chacun de mes spectacles une touche plus ou moins grande d'illusions. Avec cette dernière création, je signe véritablement mon entrée en magie. Le moment est venu de m'immerger dans cet univers qui me fascine depuis si longtemps et de créer « un vrai spectacle de magie ».

Il m'importait aussi de laisser une place de choix au côté décalé et déjanté qui habitent chacun de mes spectacles et qui constituent ma marque de fabrique. C'est ainsi que j'ai cherché à dépoussiérer le rôle traditionnel du magicien en créant un personnage burlesque qui ne reste pas cantonné à la démonstration technique.

Voilà comment est né El Famoso qui a donné son nom au spectacle.

Ce personnage fait naturellement partie de mon évolution. Il est un univers à lui tout seul : farfelu et ringard, maladroit et fier, généreux et névrosé, mégalo et décalé, altruiste et des plus attachant !

Le spectacle est rythmé par un incessant va-et-vient entre magie et burlesque. L'illusion et l'humour ne cessent de se courir après, s'attendent, marchent côte à côte pour finalement se doubler et recommencer.



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



René Molinier, comédien-magicien

René Molinier est comédien, jongleur, équilibriste, musicien et magicien, autodidacte et singulier, basé en Aveyron.

Dès ses débuts en 2004, il inscrit son travail dans une forme d'art populaire en mélangeant diverses disciplines et en jouant avec la complicité du public. Il défend une démarche artistique originale et décalée, en perpétuelle exploration de nouvelles limites.

En 2004, dans son premier spectacle *Nice Cool Attitude*, il donne vie à Doun, personnage intrépide et déjanté qui le suivra dans toutes ses créations.

Durant une décennie son maître-mot fut la performance inutile et naturellement comique. Reposant sur une base clownesque, il laisse la part belle à l'improvisation pour donner à ses spectacles un goût

unique. Chacune de ses créations se veut souple et facile d'installation afin de pouvoir transformer n'importe quel lieu en « théâtre de l'instant ».

Ses priorités sont de rendre le spectacle vivant accessible à tous, développer le théâtre de rue en milieu rural et créer une dynamique culturelle. Il est en recherche d'une forme de spectacle humain, très proche du public pour atteindre l'essentiel : partager un moment de plaisir.

René Molinier a suivi des formations de clown avec Michel Dallaire (Hangar des Mines), Alain Bourderon (Cie La Chouing) et Francis Farizon (Cie La Manivelle). Il a également suivi des formations plus spécifiques au théâtre de rue avec Stéphane Filloque de Carnage Production et avec la Cie Cacahuète.

Alain Bourderon, regard extérieur, direction d'acteur

Alain Bourderon est auteur, metteur en scène et comédien depuis 25 ans. Comédien dans les compagnies Cacahuète, Albedo et Carnage Production, il crée en 2007 sa propre compagnie : La Chouing.

Sa compagnie se fait remarquer sur le bitume avec des spectacles peu orthodoxes, au-delà de la mode et de l'air du temps, dans lesquels l'humour absurde et décalé est parfaitement maîtrisé. Son théâtre raconte des histoires d'hommes défaits, reclus, qui tentent de survivre à leurs vieux démons. Toujours sur le fil, l'écriture oscille entre tragédie, comédie, trash et poésie.

Il oriente son travail vers le clown théâtral, le clown organique, le clown noir et l'amène à explorer le corps des émotions ainsi que l'alchimie entre l'absurde, le burlesque et la tragédie. Il se forme auprès de Stéphane Filloque et Cédric Paga alias Ludor Citrik.

En 2015, il dispense des formations auprès d'un public adulte, amateur et pro. Son mot d'ordre est : « Jouons à tort et à travers, sincèrement »



Baptiste Arnaud, conseiller magie

Baptiste Arnaud commence la magie en 2000 et crée la Cie Dr Troll en 2003.

Autodidacte, il est auteur, metteur en scène, magicien et comédien des sept spectacles de sa compagnie.

Ses spectacles sont axés sur une présentation décalée de la magie et du rôle traditionnel tenu par le magicien. Ici l'écriture du personnage, l'orchestration des tours et la mise en place d'un univers poétique font entrer la magie au cœur d'une histoire.



PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

El Famoso est la cinquième création de René Molinier. Il a créé quatre spectacles en solo et un en duo avec la Cie Les Fabulouze. Chacune de ces créations est tout public et est l'occasion de partager un très bon moment en famille.

Ces spectacles se jouent aussi bien en rue qu'en salle et se prêtent à être joués dans des lieux aussi improbables que variés.

2004 : Nice Cool Attitude - 55 min / 105 représentations

Un troubadour des temps modernes aux allures excentriques nous embarque dans son voyage. On navigue entre péripéties cocasses, prouesses absurdes et dérapages. La force d'inventivité de Doun égaye les visages.

2009 : KaPpuT ShOw - 50 min / 77 représentations

Comédie musicale : un chevalier fait le tour du monde pour retrouver sa princesse. C'est l'occasion de moult rebondissements et péripéties héroïques : cascades sur cageots, jonglerie ballons de foot, manipulations, ventouses en tout genre, imitations et magie.

2012 : Viva Jabouaboua - 45 min / 38 représentations

(duo Cie Les Fabulouze)

Les Fabulouze (néo-fakir burlesque) offrent un show grandiose de performances inhumaines et inimaginables. De la planche à pointes au cassage de parpaings sur personnes physiques, du jonglage de fûts jusqu'au grand final avec « la 103 de l'extrême », ce spectacle des fakirs cascadeurs est à couper le souffle !

2014 : Bobby Super Star - 48min / 51 représentations

Bobby, cet incroyable poulet devient une véritable star entre les mains de Doun. Ses exploits sont aussi décalés qu'hilarants. Un joyeux mélange de magie burlesque, équilibres, gags, lancer de fourchettes, sauts de l'ange et bien plus encore...

2017 : El Famoso - 48 min / 33 représentations

El Famoso est le meilleur magicien du monde. Il est là pour vous le prouver en réalisant ses meilleurs tours. Son « Magic Show » va littéralement vous bluffer. Fier et maladroitement doué, El Famoso épate à chaque fois son public. Au menu, un tourbillon de performances magiques : corde, téléphone, apparition, disparition, mentalisme, hypnose...et même miracle !



LA COMPAGNIE DOUN S'EST DÉJÀ PRODUITE :

Festival Cap Momes (12), Terre de Couleurs (09), Tong en éventails (50), Festival Chap Lune (09), Festival Allélla (63), Chalon dans la Rue, 48 eme de Rue (48), Festival Eclats (15), Cap Festival, La Rue est à Moy (12), C'est quoi ce cirque (12), Festi Folies, Festival du Père Quépas (82), Festival Yaka Venir, La lune derrière la grange (81), Festival des Arts Hachés (32), Festival Rock'n'stock (32), Festi'd'Fou (48), Festival Baractrucs (46), Foire à la Grenouille (34), Festival de la Soupe (82), Festival Escal'Pades (50), Jour de Fêtes (81), Rex de l'Humour (31), Festival Nuits Blanches (82), Festival de La Bohème (31), Festival Rire Onet (12), Festival Font'Arts (84), Festival l'Evoluson (24), Festival des Petits Curieux (13), Tout en Stock (81), Peskadouland (46), Rastaf 'Entray, La Fête des Lumières (12), Festival Retour aux Sources (76), Bouillon de Culture (66), La Ruée vers l'Art, Les Fous Cavés (17), Les Jeudis de l'été (85), La Cabanne des Arts (64), Festival de la Casa (66), Un jour de Léopard (12), Scén'Art de rue (34), Festival d'Olt (48), Fête du Panier (03), Léopard Scénics (81), L'Ecaussystème (46), Cabaret du Moulin (12), Festival Puyroland (17), Festival 100% Rural (07)...

FICHE TECHNIQUE

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES :

- > Compagnie Doum
- > Nom du spectacle : El Famoso
- > Durée : 48 mn
- > Jauge : 300 personnes environ
- > Spectacle interactif et tout public
- > Se joue en extérieur ou intérieur
- > 1 à 2 représentations par jour (espacées de 2 h minimum)

BESOINS TECHNIQUES :

- > Espace scénique au sol : semi-circulaire ou frontal, sol dur et plat
- > Dimensions : 5 m de large, 5 m de profondeur, 3 m de hauteur
- > Alimentation électrique 16A /220V près du lieu de représentation.

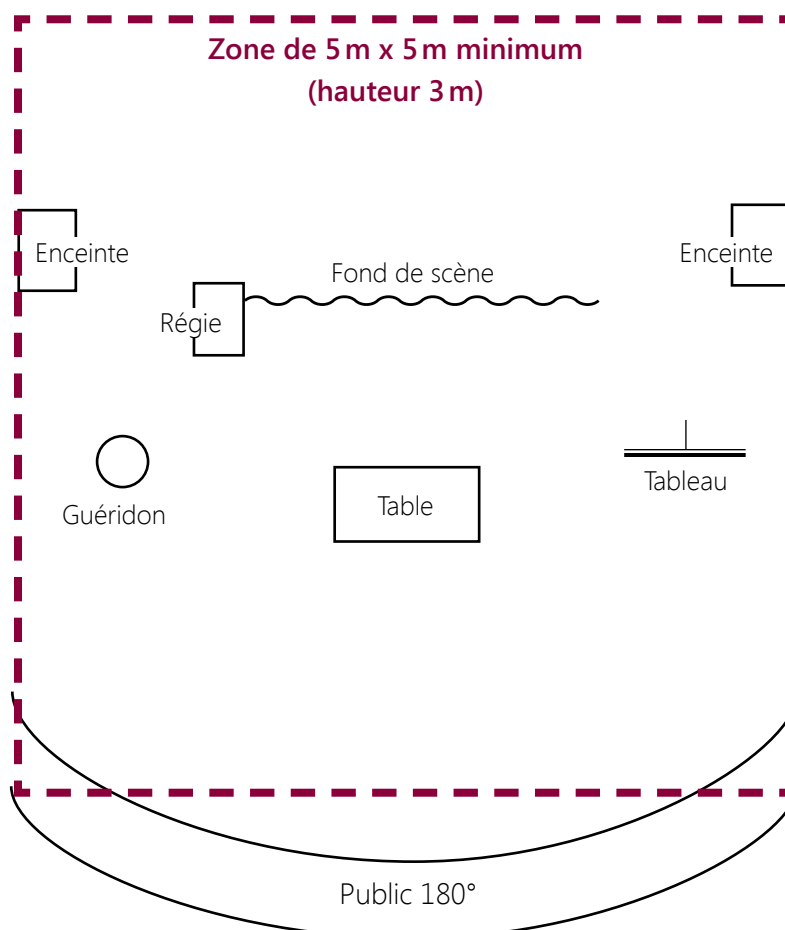
Montage : 1h30 / Démontage : 45 mn

- > Pour les spectacles en salle ou extérieur nocturne : prévoir un régisseur lumières.
- > Prévoir une loge pour l'artiste et son matériel ainsi qu'une place de parking pour un utilitaire à proximité du lieu de représentation.

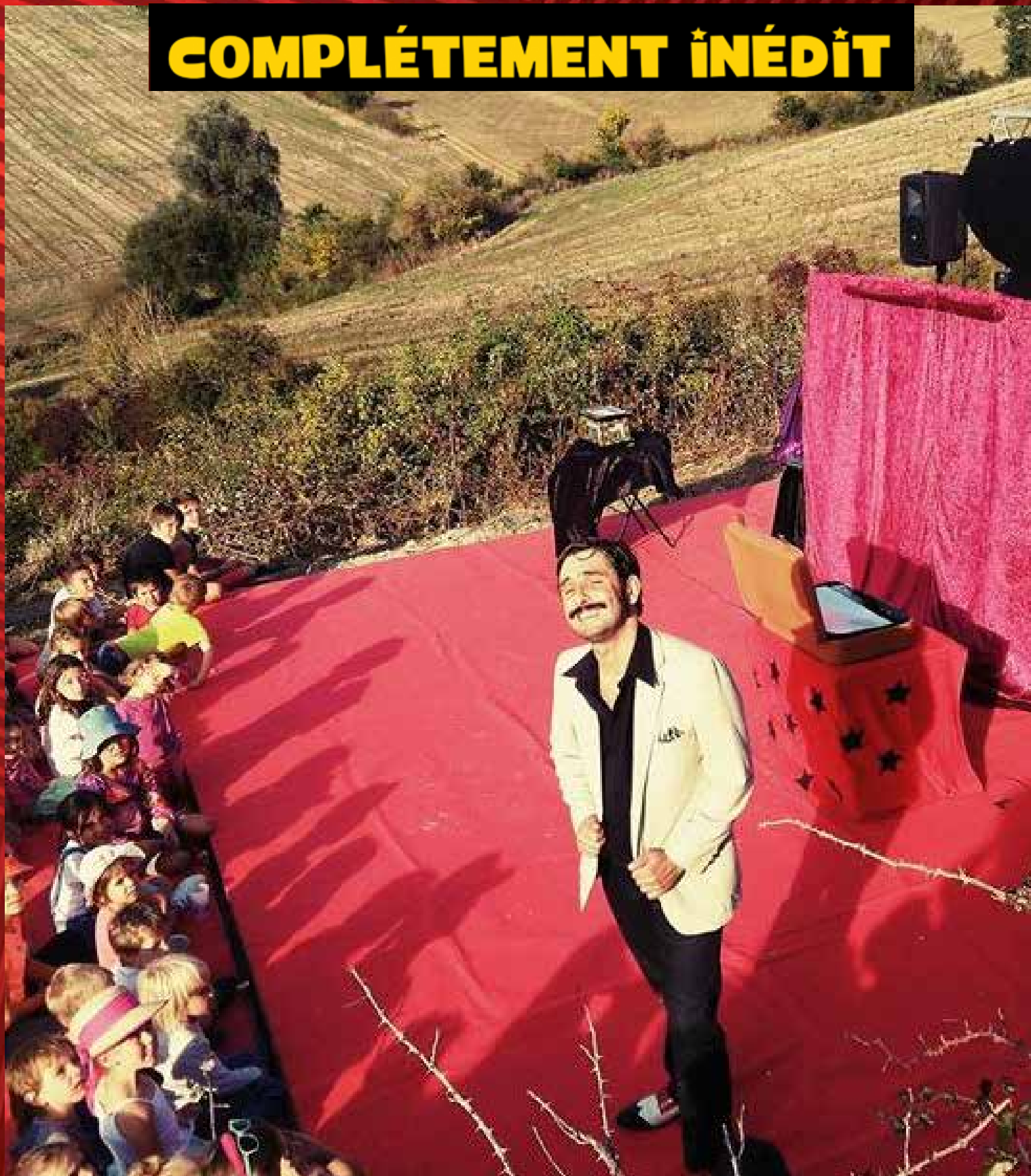
PLAN D'IMPLANTATION:

Espace de jeu :

- > scène semi circulaire
- > sol plat et dur



COMPLÉTEMENT INÉDIT



Compagnie Doun :

<http://dounstyle.fr>

reverbere.diffusion@gmail.com

Diffusion : Titia au 06 63 76 72 33

12150, Séverac d'Aveyron, 06 50 70 01 50